

# 第3回プレゼンテーションコンテスト

## 「私のまちの音風景」募集要項

2024年8月吉日

私たちは日々音に囲まれて生活しています。しかし、その音は普段は全く意識していないのではないのでしょうか。音は我々の生活の安全を守ったり、コミュニケーションを取ったりするのにとても重要です。しかし、それ以上にその音に取り囲まれていることで、安らぎを感じたり、楽しさを感じたりしているのです。

音風景（サウンドスケープ）とは、環境の中の音を風景としてとらえることです。その時、きれいな音だけが音風景というわけではありません。音自体のよしあしではなく、その音が持つ意味が大事になります。私たちの環境には様々な音が存在しますが、社会に対する切り口の一つが音風景なのです。2022年より「私のまちの音風景」のプレゼンテーションコンテストを実施し、今年が第3回となります。オンラインでの発表会ですので、金沢から離れた地域からでも参加可能です。高校生、大学生の積極的な参加をお待ちしております。

### ■プレゼンテーションの内容について

テーマは「私のまちの音風景」です。自然・生活・歴史・文化・未来などを自由に表現してください。内容は、画像、音声、動画、イラスト、文字のすべてを使用することができます。ただし、AIによるものは不可とします。参加1チームのスライドは表紙を除いて5枚までとします。

### ■対象と応募資格

全国の高等学校に在籍する高校生（高等専門学校、職業能力開発校等の生徒も含みます）および大学1～2年生。全日制・定時制は問いません。団体参加の場合は、1チーム5名までとします。個人での参加も可能です。

### ■開催概要

開催日時：11月16日（土）14:30～

発表：オンライン（Zoom）

※webサイトのFAQにZoomについての説明が記載されています。

審査会場：金沢工業大学

エントリー期限：11月3日（日）17:00

※応募チームが30を超える場合は先着順となります。

主催：金沢工業大学

共催：日本音響学会北陸支部

協賛：日本サウンドスケープ協会、騒音制御工学会（予定）

連絡先：プレゼンテーションコンテスト事務局 [soundpr@mlist.kanazawa-it.ac.jp](mailto:soundpr@mlist.kanazawa-it.ac.jp)

## ■応募方法

下記の申込フォームから申し込んでください。各自の高校・高専および大学の名称、学科、学年、チーム名、メンバー名（代表者を含む）を明記してください。発表当日、オンラインで画面共有してプレゼン資料を提示してください。

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdzD1NA1KMZK0IJWPMQLZlQyiLx9jLEiizGISETNJhKYJUtTQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdzD1NA1KMZK0IJWPMQLZlQyiLx9jLEiizGISETNJhKYJUtTQ/viewform?usp=sf_link)



## ■作品について

作品は自ら撮影した画像・音を用いたオリジナル作品に限ります。他のコンテストなどへ出品も入選もしていないものとします。入賞後、1点でも既発表であった、あるいは類似するものがあつたと判断された場合、入賞を取り消すことがあります。

### 注1) ルール

写真についてはフリー素材であっても利用は禁止します。補助的な素材についてはイラストなどのフリー素材を使用してもかまいません。

### 注2) 著作権

応募された著作物の著作権のうち、公開と利用については主催者である金沢工業大学に帰属します。また、共催となる学会の他のメディアにおいて公開されることがあります。音楽および歌、その他の著作権の存在するものは利用を禁止します。人物を撮影する場合は、肖像権が承諾されているものとしてください。

## ■審査基準

①審査評価基準として、発表資料、発表内容、発表態度などが審査されます（写真コンテストではありません）。

②地域において未来に伝えるのにふさわしいプレゼンとしてください。

## ■プレゼンテーション

発表順は受付後に抽選します。発表の制限時間は、4分30秒以上5分以内です（少なくともオーバーでも減点対象となります）。発表当日、オンラインで画面共有機能によってプレゼン資料を提示してください。また発表者はカメラONをお勧めします（OFFでも失格にはなりません）。

### 注3) スライドやビデオ

スライド作成ソフト（パワーポイントなど）、もしくはビデオの作成は、発表者が責任を持って行ってください。発表時のスライドの切り替え操作等はチームで行ってください。

### 注4) 発表時のオンライン環境

インターネット回線が良好なところでお繋ぎください。事前に接続テストを行います。

### 注5) 画面録画

各自での録画をご遠慮ください。ホスト側で録画を行い、優秀作品についてはコンテスト後にネット上に公開いたします。参加校には限定公開で全編の録画データを共有いたします。

## ■「私のまちの音風景実行委員会」

金沢工業大学建築学科 教授 土田義郎（日本サウンドスケープ協会 理事長）

金沢工業大学メディア情報学科 准教授 高野佐代子（日本音響学会北陸支部 幹事）

一般社団法人石川県古民家再生協会 代表理事 山多宏（民家の甲子園 石川県大会開催）

## ■会場

審査員は指定場所において集合し、プレゼン配信をライブで視聴します。