

# Tips1. 反復

反復・・・A-B-Aのように

リズムや旋律などが連続して繰り返されること

例)

●			●	●		●	
1	2	3	4	5	6	7	8

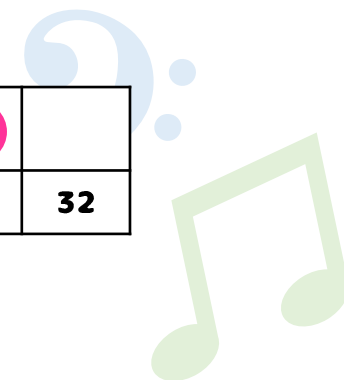
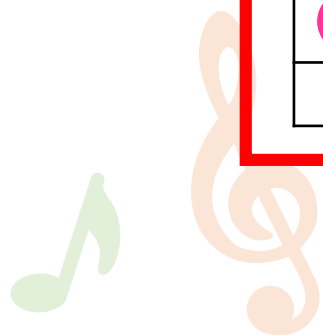
同じリズム

●			●	●		●	
17	18	19	20	21	22	23	24

同じリズム

●		●		●			
9	10	11	12	13	14	15	16

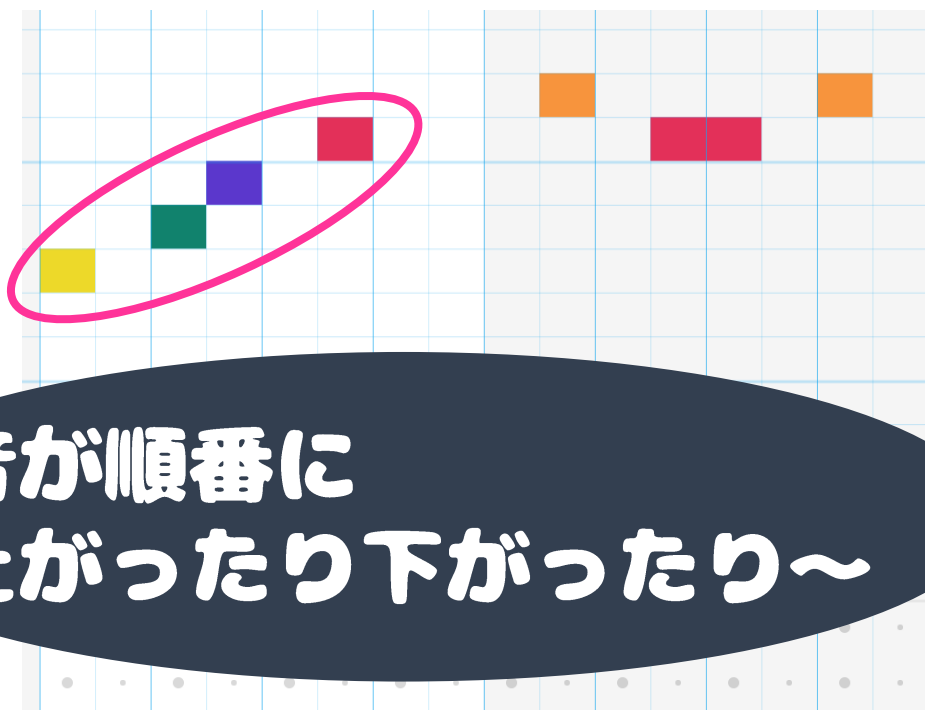
●		●	●	●		●	
25	26	27	28	29	30	31	32



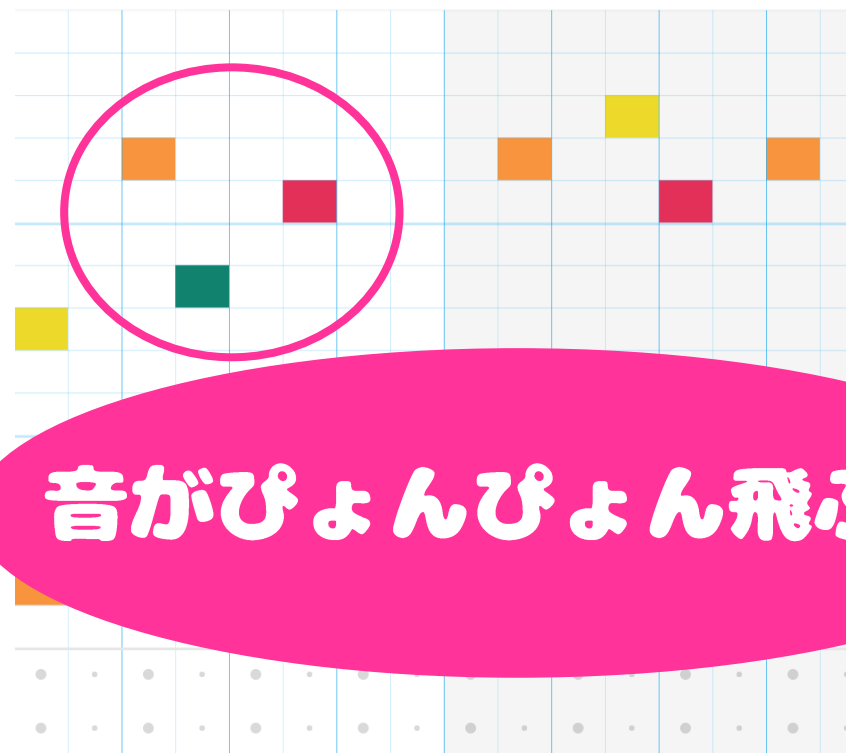
# Tips2. 音の高さを急に高くしたり低くする

音がずっと隣り合った音に移動している（順次進行）と、曲に変化が生まれません  
なので、例のように急に音を高くしたりする（跳躍進行）と曲に変化が生まれます

例)



音が順番に  
上がったたり下がったり～



音がぴょんぴょん飛ぶ！

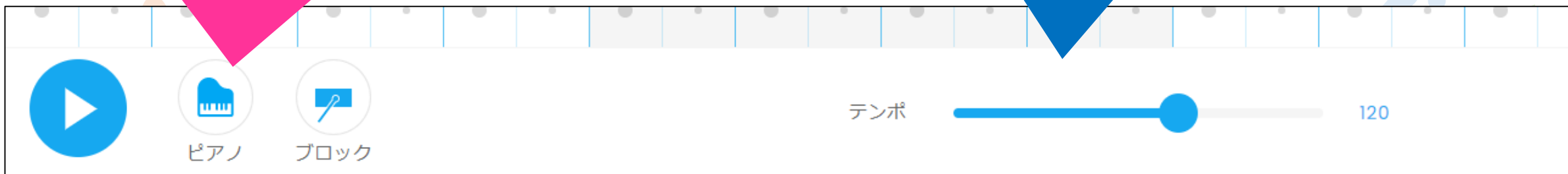
## Tips3. 音色・テンポを変えてみる

鳴る音や曲の速さを変えるだけでも曲の印象が変わります

### ◆ 音色の変更

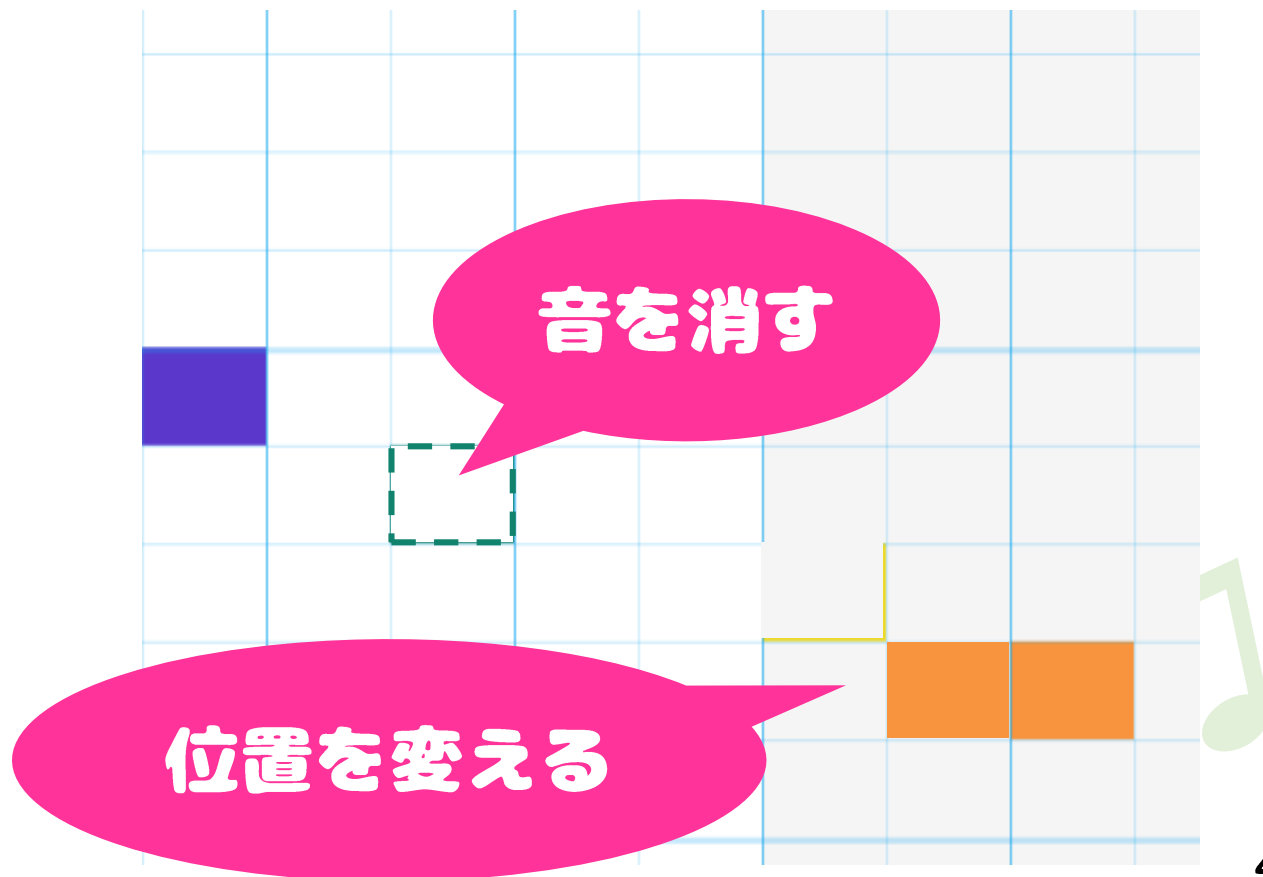
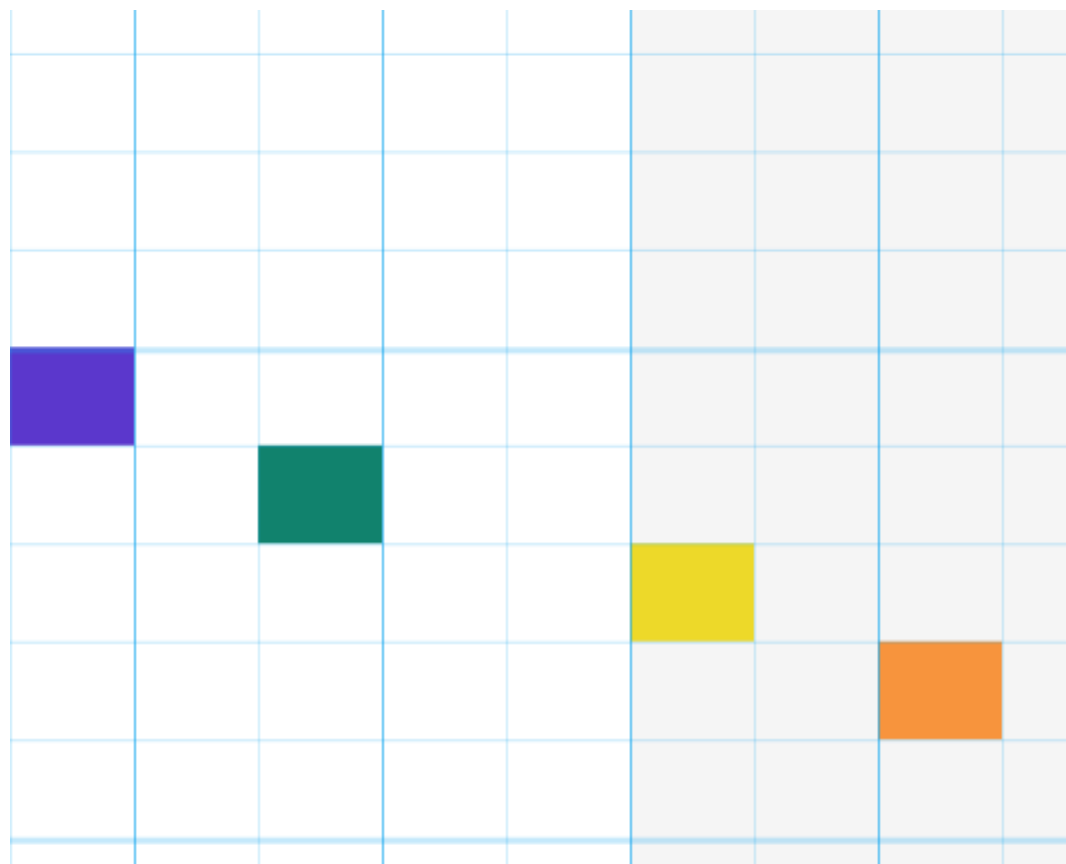
- ・ピアノ
- ・マリンバ
- ・ストリングス（弦楽器）
- ・木管楽器
- ・シンセサイザー（電子楽器）

### ◆ 曲の速さの変更



## Tips4.音の位置を変えたり、追加あるいは減らす

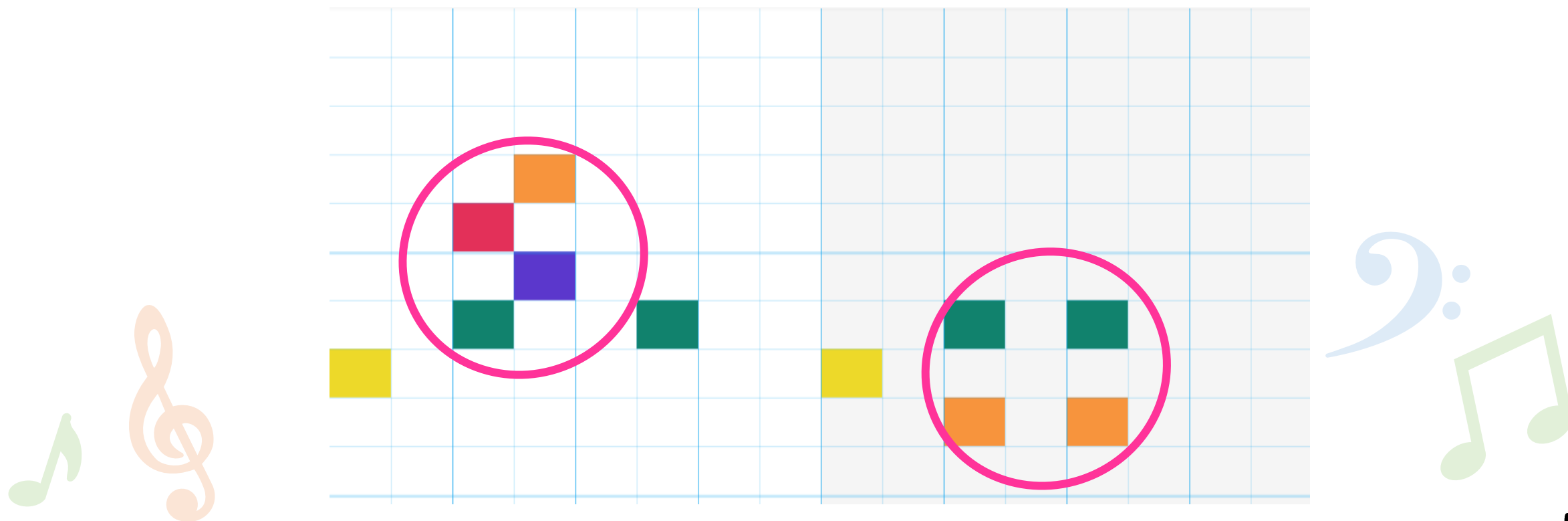
イメージに合うように、音の位置や数を変えてみよう！



# Tips5. 音を複数重ねてハーモニーを作ってみる

同じタイミングで複数の音が鳴ると、ハーモニーが生まれて音の強みが増します

※音を重ねるときは隣り合ってる音にならないよう気を付けよう！



## Tips6. 打楽器の音を加えてみる

打楽器の音を加えることで、  
新しい音色が追加されて曲に広がりが生まれます

